

منريس يغادر القاهرة صباح اليوم الى لندن

لم يذع حتى الآن بيان عن نتائج اجتماع لجنة منريس بفخامة الى رئيس جمال مساء أمس

العرب يتحدثون في صحفهم ويشيدون بأعمال جلالة

الملك سعود



عاما يوم كان (حلفاؤنا بالأمس) والعربية السعودية على علم تام وطاعونا الأكبر اليوم بمنسونا بأهمية الأردن كقاعدة الأولى في جبهة بالحرية المطلقة والسيادة التامة العربية وندرك مايقضي لهذا الحصن المنيع من أسباب التأيد المعنوي والمادي .

نعم تهنا معرفة تلك النهضة المباركة التي تبث المديرية السامية صورة ناطقة عنها تجعل القاري كأنه يلبس التجدد عن كتب؛ فيجد فيها ثورة جارية ضد الجهل المطبق ثورة اجتماعية .

توجه البلاد توجهها العليا جميعا يعملها تتخذ بروح العلم الصحيح من جهة ويعددها عن التهور والانفاس في حمأة المادة بالعبث الذين لم يصلوا الى ماوصلوا اليه من حضارة ومجد عتيق الا بالثبات والجد والحرص على العوائد المقدسة التي طهرت الانسانية كلها من الرجس والافلاك ، والضللال

ونحن اذ ننشر في مناسبات شتى خلاصة مايسلنا في كل عندما ننظر الى جهادكم الذي يرفع مستوى نهضتنا في معارك الحياة سياسيا واقتصاديا وثقافيا ؛ نلص هذا كله ماخطاهم في الصحف والسياسة ايضا ، ومايقع نظرا على في خطب ملككم المعامل العربي ، المقصود بالنصح والارشاد واستغزاز الشعب للتمسك بتلابيب العوائد المقدسة وانذارهم من هذه الجرائم الفتاك المصبوغة بصيغة المدينة المزيفة التي سحرت عقول الكثيرين من العرب وختمت هذه الندوة هو مع البيت العسكري الاردني في الرياض

المقال لجريدة الدفاع الاردنية والصدى من المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله . فنشره ونهه على مسامح الدنيا العربية في هذا المساء من بيت الله الحرام وهذا هو المقال

البيعة العسكرية في الرياض

استأنف الاردن مجرده الحسن في التفتيح العسكري ، فأورد الى العربية السعودية بيعة مؤلفة من أمير لواء الجيش ، وثلاثة من كبار الضباط .

والصوت العربي القوي الداوي الذي ترجع صداه هذه الجزيرة هو مقال جريدة العلم المصري . من امريكا الجنوبية ومن الأرجنتين بالذات من جامعة الجمهورية الفضية بواس ايرس عنوانه

مهاد ملك

ونعنه ملكة ويقظة شعب بدأت ترد علينا منذ أيام بالبريد المجري اخبار المملكة العربية السعودية بواسطة المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ، في جبهة تستوعب ثمرات خاصة فضلا عن مجلة الاذاعة الحاملة انفس المقالات وام اخبار الملكة

وهي جريدة العلم العربي ، كأيهم قراؤنا الكرام نهتج ذلك البلد الأمين ، ونهتج جميع الشعوب العربية ؛ هذا البلد الذي يبرع اليه المؤمنون من مشارق الارض ومغاربها لتأدية الفريضة وبشكرهم وتعاونهم لخدمة الصالحين العربي والاسلامي ، سيأتي هذه الايام المقصدة بالمصائب التي يحاول المستعمرون صبرا على رؤوس العالم الاسلامي متدعين بمصالح وهمية وديمقراطية مزيفة هذه الديمقراطية التي رسمها فقيد العالم العربي كانه طيب الذكر المخفور له شكيب ارسلان تحت رسمه الذي زيناه بمجموعة مقالاته التي خصصها بالعلم العربي ، حيث قال بالحرف الواحد

وما أزل بالاسلام والمسلمين وبالاربية والعرب مثل هذا الهوان الا الدول التي وسعت نفسها بالديمقراطية ولاستبيحهم الا الزعماء هم انصار الحرية فعل المسلمين عموما ، والعرب خصوصا اذا أرادوا الاستشفاء من مرضهم أن يحسنوا الشخصية . هذه الفترة سطرها الفقيه في غرة محررة سنة ١٣٦٠ أي من خمسة عشر

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي : في باب قلات الصحف هذا المساء نلتقي مرة أخرى مع حضرات المستمعين الكرام في هذه الندوة الواضحة التي نستمتع خلالها الى احاديث لفيق من اخواننا العرب الاحرار عن البلاد العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا .

شهادة سعود

يتحدثون في صحفهم الواسعة الانتشار في الوطن العربي عن مواقف الشهامة التي يقفها سيد الجزيرة العربية كل يوم من كفاح العرب المشرف في كل مكان وقد اخترنا هذا المساء ثلاث مساهرات في هذا الباب اما الأولى فمقالة لجريدة الدفاع الاردنية بعنوان (شهادة سعود) واما الثانية فنقطة عربية قوية من الدنيا ومن بلاد الأرجنتين بالبريك انجنوية بعنوان (جهاد ملك ونهضة ملكة ويقظة هذه العقالة جريدة العلم العربي الأرجنتينية

الجهاد التي تحمل لواء العربية والاسلام في تلك الديار . أما المقال الثالث والاخير فهو لجريدة الدفاع الاردنية ايضا بعنوان (البيعة العسكرية في الرياض) والآن هذا هو المقال وعنوانه (شهادة سعود) كتبه جريدة الدفاع بجان .

مؤتمر لندن نفسه الى الاعتراف بحق مصر في التأميم . وهكذا نقف على الظل الكبير الى موضوع حرية الملاحة وحده . وحق في هذا الامر . ستبقى الدولتان باصا غير قليلة . وشرعت مصر تدبر وضعها المالي الذي نجم عن انتقال اموج غير متزن . وفي غضون هذه الازمة اعلن جلالة الملك سعود انه والرئيس جمال شخص واحد ولم يكن هذا التصريح مجرد جملة . ولا كان اعرايا عن بعض شعور . بل كان قولاً نزيها من صميم التفكير بالمسألة والتضحية على اعتبار ان هاتين هما محتاج اليها مصر في الظروف الحالية .

لقد تصرمت أيام؛ والشعوب العربية تنتظر . كانت واقعة أن سعود يصد أمراً كانت عارقة أن بضاعة الكلام بعيدة عن خطفه وطبيعته . وأن العمل دستور هذا الرجل . وهكذا كان .

وإذا قيس المساهمة المالية ؛ يوق الحاجة اليها ، ادرك القاري معنى عبارة (أنا وجمال شخص واحد) في الشدة لاني الرضاء وحده ولقد انضى وكيل الخارجية السعودية بتصریح في القاهرة يوم أمس قال فيه أن جلالة الملك سعود مدعى بالغ العناية بقضية القناة وانه يتسرع الى اقتصاد المصري . ومن قبل؛

قل شيء مائل لهذا التصريح ؛ واقرن بظنرات عملية . واليوم يقال ثانية ، بعد أن تقدمه عمل من عن الشهامة المأثورة عن الملك سعود لقد كانت خطوة اقترعت اولئك الذين يحسبون أن مصر تقصودها في هذه الازمة أو انها تقف وحدها بمروعة بالمشاعر والمظاهر المجردة لكن مروءة سعود ووطنية قلعنا حبل هذا التفكير ، مرة واحدة والى زمن جديد .

المؤتمر العسكري في الرياض

اذاع المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر البيان الرسمي الآتي:

بيان مشترك

من المؤتمر العسكري العربي المنعقد بالرياض : اجتمع بالرياض في ايام الجمعة والسبت والاثنين والثلاث والرابع من شهر صفر من عام ١٣٧٦ الموافق ٧ و٨ و٩ من شهر سبتمبر من عام ١٩٥٦ بناء على دعوة من صاحب الجلالة الملك سعود ملك المملكة العربية مؤتمراً عسكرياً برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مشعل وزير الدفاع والطيران ومن مندوبين عرب حكومات الاردن والعراق والمملكة العربية السعودية للالية في المساهمة العربية السعودية وسوريا ولبنان

من المؤتمر العسكري العربي المنعقد بالرياض : اجتمع بالرياض في ايام الجمعة والسبت والاثنين والثلاث والرابع من شهر صفر من عام ١٣٧٦ الموافق ٧ و٨ و٩ من شهر سبتمبر من عام ١٩٥٦ بناء على دعوة من صاحب الجلالة الملك سعود ملك المملكة العربية مؤتمراً عسكرياً برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مشعل وزير الدفاع والطيران ومن مندوبين عرب حكومات الاردن والعراق والمملكة العربية السعودية للالية في المساهمة العربية السعودية وسوريا ولبنان

حول التجمعات العسكرية في قبرص

حقيقة الموقف

باريس - نقلت وكالات الأنباء العالمية في برقيات يوم امس تصوراً للموقف العسكري في قبرص فقالت ان فرنسا موقفة تماماً انها ستقف بمفردها اذا ما حاولت القيام بأي اجراء عسكري في قناة السويس فقد تبين لفرنسا بعد قوات الوقت ان بريطانيا لا تستطيع اتخاذ اي اجراء عسكري ازاء مسألة قناة السويس بسبب حفظ تقاسبات الحال في بريطانيا ومعارضتها في حل المشكلة عن طريق القوة وبسبب موقف امريكا الذي وضع تمام في الظروف الاخيرة بأنها لن تترك في أي عرض

عسكري في قبرص تقوم به بريطانيا وفرنسا مجتمعين أو منفردتين وقد ادرك الفرنسيون أن الرئيس جمال عبد الناصر كشف ما تطوى عليه هذه المناورة أو المرحبة التي تمثل في جزيرة قبرص .

ماذا يعتقد المراقبون ؟ ويعتقد المراقبون في باريس أن الأخير في انخراط مشكلة القناة يبعد من احتمال استعمال القوة وقد ايد كثير من الرعيين هذا الرأي وصرح أحد الدبلوماسيين السوفيت بأنه لن تكون هناك حرب بسبب

اتفاقية عسكرية

بين سوريا ولبنان

بيروت - في نيا لوكالة أنباء الشرق الأوسط من مدينة بيروت ان المشيرين في لبنان أعدوا مشروعاً للاتفاق العسكري الثاني بين كل من سوريا ولبنان وسيصار السيد نائب سلام وزير الدولة اللبناني الى مدينة دمشق هذا الاسبوع وذلك لوضع المشروع على الحكومة السورية وقد عقدت في القصر الجمهوري اجتماع استمر ثلاث ساعات برئاسة السيد كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية وحضر هذا الاجتماع السادة عبد الله اليافي رئيس وزراء لبنان ، نائب سلام وزير الدولة ، محمد صبري وزير الانباء والاشغال ، اللواء فؤاد شهاب رئيس اركان

حرب الجيش اللبناني . عوني عبد الهادي وزير خارجية الاردن عبد الحميد اضطراد القائم بأعمال السفارة الاردنية في بيروت فقد ناقش المجتمعون مشروع الاتفاق العسكري الثاني بين كل من سوريا ولبنان وقد اتفقوا على تنديله كما اتفقوا على تكليف السيد صاحب

التيارة لأن هذه الحرب لن تكون حرباً عليّة . ديبلوماسي بولندي يقول : كاصح أيضاً أحد الدبلوماسيين البولنديين بأنه لا يوجد في العالم سوى قوتين هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكلا الدولتين لا تريدان الدخول في حرب وعندي ذلك فان احتمال نشوب حرب أمر بعيد الاحتمال .

تصريح ديبلوماسي مصري وصرح ديبلوماسي مصري بأن مصر لن تزحج خطوة واحدة عن موقفي وأنها لن توافق على تحويل قناة السويس واصافت البرقية أن مصدر مسؤول اصرح بأن كريتانيان ستؤدي الى تعمور نفوذ بريطانيا وفرنسا والقضاء على مركزهما في الشرق الأوسط بوصفهما من الدول العظمى .

أخبار أدبية

● سجل محمد الخطوط في الجامعة العربية حتى الآن ما يزيد على ١٥ ألف خطوة نادرة التقطها من أنحاء البلاد العربية وتركيا وأوروبا وإفريقيا، وآخر الخطوط الثمينة ما سجله في تونس مما تركه عرب الاندلس

● قرر المجمع القوي في مصر إصدار مجلة نصف سنوية للنشر والبحوث والدراسات التي يقوم بها المجمع

● قررت وزارة التربية المصرية استقلال مناطق التعلم عن ديوان الوزارة وتحويل هذه المناطق سلطة الحكومة الإقليمية في تقرير المناهج والمشروعات الملائمة لاحتياجات الإقليم

● استحدثت الجامعة العربية أرشفا خاصا للبعثات والوثائق الدبلوماسية القديمة المعقودة بين ملوك العرب والمسلمين وبين ملوك الفرنجة وسجسج صور هذه الوثائق والمعادنات أو أصولها من مختلف المكتبات والمتاحف في العالم

● تقرر تطبيق القانون الجديد للجمع اللغوي بمصر باختيار اثنين من الأدباء العلماء العرب والمستشرقين ليكونوا أعضاء مراسلين يمارسون الجمع على أدا وسائله ويكونون من حقهم حضور الجلسات وإشراكه في الاجتماعات بإلقاء البيانات والبحوث على أن يكون رأيهم استشاريا وبهذا يصبح المجمع مكونا من ثمانية أعضاء نصفهم مراسلون ونصفهم عاملون.

ليس الكاتب أو الشاعر الخليل بهذا الوصف إنسانا كسانا الناس تين له الوجهة وتعين له الغاية وانما هو إنسان أعلى وميزه الله بقوة الفكر وحدة العاطفة وسمو الخيال، ليعاين في عملية التقدم العام لركب الخليفة؛ يندفع بحوافره العظمى إلى الامام؛ ويرفقه بثلة العليا إلى فوق

فمن أصحاب الرسائل الفكرية الذين يسمون قبل غيرهم بالنقص لقوة الحس فهم ويفكرون أكثر من غيرهم في الكمال لصفاء النفس منهم ويتخلون دون غيرهم ماوراء الواقع لخصوبة خيالهم إن طبيعة الرسالة الأدبية تختلف عن طبيعة الرسالة الدينية، رسالة الأدب تعذبة الشعور بالجميل والجميل رسالة الدين تقوية الضمير بالخير والحق

● الأدباء المحبوبين بالقطرة توجه نفسه الكبيرة بطبيعتها إلى أن يحرك في شمع الشعور بالنقص ويوظف في وعيه العلوم إلى الكمال بتلك الصرخات التي يرسلا فيه مؤلفه في كتب أو منظومة في قصائد أو مصورة في مقالات أو محلة في قصص أو مثله على مسرح

يمل ذلك من تلقاء نفسه لا عن تلقين ملقن ولا توجيه موجه والا فن الذي وجهه ديدرو ومونتسكيو وروسو والفيثاغورس الفرنسية ومن الذي وجه تولستوي وجورجك وتورجنيف إلى التعميد للثورة الروسية؟ ومن الذي وجه الافغانى ومحمد عبده والبارودي ونديم إلى التبريد للثورة العراقية؟ فقول السادة القائلين بان الاديب يجب أن يوجه إلى الحياة أو إلى الشعب

أتاريك كولمان وكولما كس الأصلية



المفضلة لدى الجميع لقوتها ومناة صحتها وقلة صرفها للوقود بدافور وبدون دافور وجميع قطع غيارها موجودة

مطابخ كولمان وكولما كس الأصلية بين واحد وثلاثين وثلاثة، قواز أتاريك كولمان كولمان أويش الأصلية لاحتواها لماركة واحذروا التقليد

ميكيفات كولمان قوة حصان واحد

محلات أحمد محمد صالح كمكي مكة - جدة - الطائف وكلاء الشركة للمملكة العربية السعودية

إلى المسافرين على طائرات شركة مصر للطيران

تعلم شركة صديق ومحمد عطار وشركاهم وكلاء شركة مصر للطيران أنهارغة في تسهيل سفريات عملائها ستفتح ابواب مكتبهم مساء الجمعة ابتداء من يوم ٢٤ - ١ - ١٣٧٦ من الساعة المباشرة حتى الثانية عشرة لاستقبال الركاب المسافرين صباح السبت على طائرة شركة مصر للطيران وأن الطائرات ستعطي في المطار الدولي بالقاهرة في الإقلاع والوصول

انتقال معارض ومكاتب شركة الانشاء

تعلم شركة الانشاء ومواد البناء العربية السعودية بجدة أن معارضها ومكاتبها قد انتقلت من مقرها السابق بعبارة السيد حسن شربل في شارع قابل إلى مقرها الجديد بعبارة سمو الأمير عبد الله الفيصل الجديدة بشارع الملك عبدالعزيز

الادب يقود .. ولا ينتقاد

بقلم
أحمد حسن الزيات

وان يقصد به بعد الجلاء إلى اليمن أو إلى البهاير في قول من يعتقدون أن الادب آفة لا تفيد وصحة لا طبع وعملية لا الهام وفي هذا الاعتقاد نزول بالادب إلى منزلة الوسائل المادية العيش يوجه إلى القصد الذي تريده الجماعة كما توجه العبارة أو التجارة إلى الطراز الذي تختص به الحضارة

وليس هذا من عمل الادب أو الفنون وإنما هو من عمل العلم أو التعليم يوجه الادب

إلى وزارة المعارف

كيف ندرس القرآن الناشئة؟

ان الطابع الذي يتميز به جهاز وزارة المعارف السعودية في شبه الجزيرة العربية هو تمسكه بالمقيدة السلفية التي لعبت ادوارا خالفة في بناء صرح الحضارة الإسلامية مع مساهمته لكل جديد نافع في عالم التربية الحديثة

وإذا كان هناك شيء جديد يمكن ان توجه إليه وزارة المعارف أو يتفق وطائفة الاسلاي العربي العريق؛ فلا يكون غير اتجاهها إلى كيفية استغلال مواهب النشر في الاستقاء من اساليب القرآن وتصويراته الفنية حين يصف الحوادث ويجذب النفوس ويسرد الحكم والأمثال

(مواهب الطفل)

وإذا كان الطفل ذا مواهب فطرة استطاع بها أن يخلق أبويه في طلاقة الحديث وهو يعد في أول مرحلة من مراحل التكوين الفكري فانه كذلك يستطيع وهو قد خطا في سلم الارتقاء الفكري إلى ما بعد السابعة من عمره أن يروي غلته ويبنى افكاره من اساليب القرآن وتراكيبه الرصينة إذا عرف كيف نعرض عليه القرآن عرضاً شائقاً مبسطاً

وإذا كان النشر السعودي هو من قلب شبه الجزيرة العربية ويتكلم باللغة العربية فلماذا لا تنبه هذه الروح القوية الكامنة بين دفتي القرآن؟ لماذا لا نستغل مواهب الفكرية ليكون من نفسه لساناً طلقاً وعقلاً واضحاً وهو يعد في المرحلة الابتدائية

(كيف بعد المنهج؟) اما كيفية اعداد هذا المنهج الجديد فلا يريد من وزارة المعارف سوى تشجيع كبار الكتاب المسلمين الذين عرفوا بمولهم لمبادئ التبرع الاسلاي والكتابة فيها على أن يضعوا خمسة مناهج من القسم الثاني الابتدائي إلى السادس الابتدائي يحوي كل منهج جزءاً محدوداً من القرآن يتناسب وذلك القسم فيقسمونه إلى دروس قصيرة أو طويلة حسب استعداد الاقسام الخمسة ويرضون مقدمات اجالية قبل كل درس بسهولة ومرونة وجاذبية

ومن احوال ان يعود ذلك لأن الشعب يتقبل بالادب ولا يفعله ويتأثر به ولا يؤثر فيه ولا يترس على بالانوارات الشعبية والفولكلور باعتبارها اياها اناجيا الشعب فإن أولئك الادباء المجهولين الذين ارسلوا الامثال والحكم، وظنوا الموريل والاغاني والفوا الساعية، والتوازي وصاغوا الصرايح الزاوية والمناخية من نحو قولهم: فح باة غلب

النهاية وفي برهات اسرح النيط وهات وفي توت، عيان الجير يموت، أولئك الادباء الموهوبون قوم يمزجوا على نظائهم من العامة بما آتاهم الله من صحة التفكير وقوة التعبير وصدق النظر؛ فارتفعوا في طبقتهم ويشتتم إلى مقام القادة يأخذ الناس بتجارهم في الامور وينزلون على احكامهم في القضايا ولا فرق بينهم وبين الادباء الموهوبين الا أنهم جعلوا لغة الخاصة فاستعملوا لغة العامة فنض ذلك منهم وصرف عين التاريخ عنهم ولكن البلاغة ليست مقصورة على قوم دون قوم ولا خاصة بلغة دون لغة

فصاري ما اقله السادة الذين يريدون أن يخلقوا الادب بالامر ويشعروا على القواعد ويسدوه بالنقد فإن الاديب من صنع الله ومن اعداد القطرة قابضه ودهوه يعمل على حبيته بلا رسوا لرساته المبدولة لا يقيموا لقرعته المواجه ولا يتحسروا في القفص الذي حبسهم فيه البليل ولا تتوقوه بالسد الذي هو قفص به الهز دعوهم يرسل التفريد في كل اقف ويسلس الحرير في كل اتجاه

ولا يشعشع عليكم امره فان له علامات تميزه وتدل عليه: انه انسان متفرد متجدد متطو لا يرجع القفري ولا يطين الركود ولا يقبل الاسلاف لا يهتم بقواعد البلاغة لأن قواعدها مقبضة من فنه ولا ييسأ بمذاهب النقد لأن مقاييسه مقدره على كلامه يصرف في الظلام أبعد عما يصرف في النور، ويشعر في القعدة أقوى مما يشعر في الرعاء وينتج في القيد أكثر مما ينتج في السراح

اما ان كان غفلا من هذه الدلائل، خلوا من تلك الصفات، فهو من طينة الصغار والمكاتبين الذين يمكن الاقدام الحديد كما يحسك خطباء المساجد السيوف الحشب

اتم وشأنكم منه اقبلوه ياشتم من القيود، ووجهوه بما استلتم إلى خارج الحدود

فقد جواز قسم جواز ترانس جيل بكاربو الهود برم ٥٦٦ - ٦٠٠ - ٧٥٠ وذلك ماين جده ومكة فارجو من بزمه يله في بحارة ابياد وله مسكاته

طلب عمال

يلن مسن بسلط التجه بكيو مقابل كرام باخوب باها لصاحبه حسن محمد ابوالحسن من حابة الصنع المطين من صنع البلاط صعد ٤ ومدين صب مزايكو عدد ٢ في يحد بنف الكفاءة فيقدم لادارة الصنع على ان يكون سودى الجنسية او صعل رخصة إقامة

إعلان هام

معرض للإيجار كمال الدار الكاشنة ياب الصنة قرب المسجد الحرام الدفعة لأن مرادى مودة بانوار الكبرياء وبها أيضا مزان كير الماء: فكل من يرغب استجارها مراسله: هبة الصنف مراد بإبارة العامة

فقد جواز سفر

فقد جواز سفر لطيف باسم ابراهيم الطويل داخل عظمه جلد متينة يينا كنت فاهما من الطائف إلى مكة المكرمة الرجاء كل من يثر عليه تسليمه إلى قوة مدائن العاصمة من اجل الجاس ومكافأة مالية

مزايا علني

بمقر الشركة العربية للسيارات بجرجول

ستتم الشركة العربية للسيارات بمركوها بجرجول مزايا علنية في يوم السبت - والاربعاء من كل اسبوع ابتداء من يوم السبت الموافق ١٣٧٦-١-٢٥ ليصبح موجودا منها من ادوات وكفرا تولا تلك قديمة وسيارات واخشاب - وخلافة وترجوا من الراغبين الحضور للمراء في الايام المذكورة



تسجيل عرومات تجارية فارقة

تعلم وزارة التجارة أنه تقدم اليها على يوري واخوه انه يطلب تسجيل العلامتين الفارقتين الموضحين أعلاه لوضعهما على الحرير والاقطان الصنعية التي استوردتها من إنجلترا والمانيا واليابان وأمريكا وإيطاليا فن لديه اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم به خلال المدة القانونية وهي ستة شهور اعتبارا من تاريخ ١٣٧٦-١-٢٢ لا يقبل بعدها أي اعتراض

تسجيل علامات تجارية فارقة

تعلم وزارة التجارة أنه تقدم اليها ساسا وشركاهم بجدة بطريق الوكالات القانونية بطلبات تسجيل العلامات الفارقة بالنسبة عن الشركات التالية:

اولا: ايس دانك سميت سنترال العلامة:



ثانيا: كوي - نور بسل فاكتورى ال. اندسي. هارد ثوث ناشال كوربوريشن. العلامات: L. & C. h. rdtmuth

"Astra"

ثالثا: ان. في. كيمس اندستري (سينري) العلامة: Synready

رابعا: اف. سونكن العلامة: S. nencken

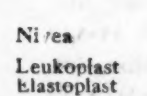


خامسا: كورا تيف ميلك برود كتن فابريك دي اوميلاندن العلامة:



سادسا: ثونيت فاكتورز فور بينتود فيرثشر العلامة: THONET

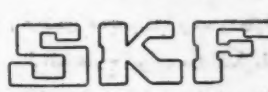
سابعا: بيرسودوف اندكواي جي. العلامة: Ni reu



ثامنا: اكتجيشلاشافت فرينيكانيك فور مالزجير اندشير العلامة: Aesculap



ثاسما: اكيبولاجت سفنكا كولاجر فابريك العلامة: SKF



فن لديه اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم به في خلال المدة القانونية للاعلان وهي ستة شهور ابتداء من ١٣٧٦-٨-١٩ لا يقبل بعدها أي اعتراض